

**SE FORMER
SANS PERTE
DE SALAIRE,
C'EST
IMPOSSIBLE.**

100% FAUX

le cnam
NOS FORMATIONS FONT VOTRE AVENIR

90% de nos élèves travaillent à plein temps

le cnam

Certificat de compétence - CC9400A Construction d'une opération de culture scientifique et technique

Public concerné et conditions d'accès

- Toute personne justifiant d'un niveau III homologué/bac +2 toute discipline ;
- Accès par validation des acquis professionnels (VAP85).

Avant toute inscription, il est indispensable de prendre contact avec l'un des référents suivants (transmettre CV + lettre de motivation) :

- Michel Letté
michel.lette@lecnam.net - 01 40 27 23 33
- Loïc Petitgirard
loic.petitgirard@lecnam.net - 01 40 27 23 99

Objectifs

À l'issue de la formation, les auditeur·rice·s seront en mesure de concevoir un dispositif de médiation socioculturelle des sciences, des techniques et de l'innovation, ou de communication scientifique et technique. Ils·elles seront capables de répondre à la demande croissante d'organisation d'opérations de communication, de médiation, de valorisation ou d'animation de débats sur la production des sciences, des techniques et des innovations en lien avec les questions sociétales et les controverses.

Ils·elles pourront saisir les enjeux, les évolutions récentes et les demandes émanant tant des établissements traditionnels de la culture (musées, centres de culture scientifique, technique et industrielle, lieux de mémoire et du patrimoine, centres d'interprétation), que des institutions scolaires et organismes de formation, des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités, organismes de recherche, laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles) et du monde de l'entreprise. Force de proposition, ils·elles sauront adapter une offre en toute circonstance dans un environnement professionnel en profonde mutation.

En étroite collaboration avec leurs commanditaires, les auditeur·rice·s seront en capacité de définir les contenus à diffuser, de maîtriser les outils de communication, de mobiliser les moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent le déploiement des technosciences et de l'innovation.

Compétences visées

Définir une opération de médiation culturelle des sciences et techniques

La conception, la réalisation et l'animation d'un dispositif de médiation suppose une étude préalable des publics visés.

Elle exige l'acquisition de plusieurs compétences :

- réaliser une étude des publics concernés ;
- connaître les ressources et bases de données utiles ;
- analyser et synthétiser la masse documentaire sur l'objet de l'opération ;
- sélectionner les matériaux et les adapter aux buts fixés ;
- déterminer les supports de diffusion (écrit, image, multi-média, etc.) ;
- ajuster les moyens de leur mise en œuvre.

Définir un contenu culturel

C'est le point clé de la formation : toute opération de qualité repose sur la compréhension et la maîtrise d'un contenu pertinent et adapté. La compétence principale acquise est de savoir traduire un résultat de la recherche, un savoir en construction, voire une controverse scientifique ou une actualité en un fait culturel.

Dans ce but il est nécessaire de :

- recourir aux sciences humaines et sociales, et notamment à l'histoire ;
- connaître les pratiques de valorisation culturelle, élément essentiel de la médiation des sciences, des techniques et de l'innovation ;
- pratiquer le design culturel.

Savoir-faire et faire savoir

La médiation et la diffusion d'un contenu culturel suppose la maîtrise d'une communication efficace. Elle commande l'acquisition des rudiments de la communication écrite et orale : savoir s'exprimer, utiliser les outils numériques, savoir-être, animer un débat ou organiser une conférence publique sont des compétences de base acquises à l'issue de cette formation.

Perspectives professionnelles

- **Agent culturel, chargé·e d'étude ou de mission, personnel de Musée scientifique et technique, de CCSTI**
- **Médiateur·rice culturel·le, médiateur·rice ou animateur·rice scientifique**
- **Chargé·e de communication auprès d'un établissement public ou privé de la recherche**
- **Enseignant·e du secondaire, étudiant·e, post-doctorant·e**
- **Personnel Cnam en charge de diffusion de la CST (Paris et région)**
- **Assistant·e de communication et des relations publiques (organisation, entreprise, industrie, institution) en lien avec l'innovation**

Organisation de la formation

Crédits ECTS : 30

Tous les enseignements sont organisés hors temps de travail afin de permettre le suivi en une année par les auditeur·rice·s en activité (vendredi de 18h à 21h et samedi toute la journée selon calendrier). Le planning des séances est disponible dès le mois de septembre. La plupart des enseignements sont enregistrés et accessibles depuis une plateforme numérique (Moodle). Cette plateforme permet un accès à de nombreux outils et ressources de travail.

Enseignements

Les enseignements proposent une initiation aux questions des sciences et techniques dans leurs rapports à la société, une exploration des pratiques individuelles et collectives parmi une large gamme d'opportunités de conception et de réalisation : édition, rédaction d'articles et de notes de synthèse, réalisation d'une émission radio, conception de supports numériques, animation d'ateliers, expositions, débats publics, production graphique et audiovisuelle, outils numériques, conseil, colloques et conférences, pratique de la scène, etc.

La formation s'opère en collaboration étroite avec le Musée des arts et métiers qui sera l'un des terrains privilégiés d'étude et de réalisation des projets, mais aussi d'autres lieux partenaires de la culture contemporaine.

Le suivi des cours comporte environ 200 heures réparties sur 9 mois (octobre à juin). Les enseignements correspondent aux UE RTC210, RTC211, RTC212.

L'UE CCE116 (2^e semestre) La prise de parole par le théâtre n'est pas obligatoire mais fortement recommandée afin de compléter ce parcours.

Tarif

Inscription auprès de la scolarité – voir les tarifs du Centre Cnam Paris

Stage et mémoire

Le stage ou expérience professionnelle (projet UA180W) est réalisé dans une structure de médiation/culture scientifique et technique (association, institution, musée, entreprise, etc.). Le projet consiste en une participation à la réalisation d'une opération, à la mise en œuvre d'un dispositif (durée indicative : 1 mois équivalent temps plein). La validation du certificat est obtenue avec la rédaction d'un mémoire (soutenu devant jury) portant sur l'analyse et/ou la construction d'un dispositif de médiation/communication des sciences et techniques. L'expérience professionnelle donne lieu à la rédaction d'un rapport faisant état du déroulement de l'opération. Cette dernière peut être choisie dans le cadre de l'activité de l'auditeur·rice.

Plusieurs séances de suivi individuel et collectif sont programmées tout au long de l'année. Une permanence d'accueil est assurée le lundi matin.

Conditions de délivrance du certificat

L'évaluation finale est assurée par un jury composé de l'équipe pédagogique et le cas échéant d'un professionnel extérieur (de la médiation culturelle, communication, diffusion de la culture scientifique et technique, selon les cas).

Passerelles vers d'autres diplômes

Les UE de ce certificat correspondent à un début de parcours de la licence professionnelle Chef·fe de projet culturel à caractère scientifique et technique (LP15301A) et du magister Médiation, innovation, culture (MG07). Le magister offre une formation complète par le design culturel sur la médiation et la communication des sciences et techniques dans leurs rapports avec la société.

Programme du certificat

Code UE	Intitulé de l'UE	Crédits
RTC210	Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse	8
RTC211	Étude socioculturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires	8
RTC212	Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation	8
CCE116	Prise de parole par le théâtre (2 ^e semestre) <i>Recommandé mais non obligatoire</i>	4
UA180W	Projet tuteuré	6



innovation.cnam.fr

Responsables pédagogiques

Michel Letté
michel.lette@lecnam.net
01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard
loic.petitgirard@lecnam.net
01 40 27 23 99

Contact

sciences-techniques-societe@lecnam.net

01 40 27 25 27