

Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique

Parcours assistant / chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques

Licence professionnelle — LP15301A

Objectifs

- ◆ Répondre à la demande croissante d'une assistance opérationnelle pour la création et la conduite d'initiatives de diffusion, de communication, de médiation culturelle et d'animation du dialogue avec les publics sur les sciences, les nouvelles technologies et l'innovation.
- ◆ Accompagner les besoins exprimés par les organismes traditionnels de la culture (musées, centres de culture scientifique, technique et industrielle, lieux de mémoire et du patrimoine, centres d'interprétation).
- ◆ Soutenir les initiatives issues du milieu scolaire, parascolaire et de la formation en général.
- ◆ Collaborer avec les institutions de production de la connaissance et des savoirs (universités, organismes de recherche, laboratoires).
- ◆ Impliquer les acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), les collectivités locales et le monde de l'entreprise.

Compétences visées

- ◆ Acquérir les techniques de gestion visant la conception, le design, la réalisation et l'animation de dispositifs de médiation des sciences et de l'innovation par la culture.
- ◆ Agir dans un environnement professionnel en profonde mutation et en lien avec les enjeux démocratiques du partage des savoirs et du débat public.
- ◆ Définir les contenus à diffuser ou à débattre.
- ◆ Maîtriser les outils de communication.
- ◆ Mobiliser les moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle des sciences et techniques dans leurs rapports à la société, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux enjeux que suscitent notamment le déploiement des technosciences.

Conditions d'admission

- ◆ Toute personne justifiant d'un bac +2 (niveau III homologué) toute discipline.
- ◆ La formation est accessible par la validation des acquis et expériences (VAE).
- ◆ Avant toute inscription, veuillez prendre contact avec un responsable en transmettant un CV et une lettre de motivation.

en bref

Lieu Centre Cnam Paris

Durée 350 heures

Tarifs voir les tarifs du Centre Cnam Paris

Perspectives professionnelles

- ◆ Agent culturel, chargé d'étude, personnel de musée, de CCSTI
- ◆ Assistant de projet de médiation culturelle des savoirs et connaissances
- ◆ Assistant chef de projet culturel et patrimonial scientifique, technique et industriel
- ◆ Chargé de mission culture scientifique et technique
- ◆ Médiateur ou animateur scientifique et technique
- ◆ Chargé de communication d'établissement de recherche public ou privé
- ◆ Concepteur et animateur de dispositifs culturels
- ◆ Professionnel du design culturel dédié aux sciences, techniques et innovation

Responsable Loïc PETITGIRARD

Programme

UE	intitulé cours	ECTS
RTC210	Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse	8
RTC211	Étude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires	8
RTC212	Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et techniques : initiation	8
RTC221	Conception et pilotage de projet culturel« sciences et techniques»	8
TED001	Enjeux des transitions écologiques : comprendre et agir	3
UATS01	Expérience ou stage	7
UATS02	Projet tuteuré	8
Une UE à choisir parmi		
CCE105	Pratiques écrites et orales de la communication professionnelle	4
CCE108	Fondements anthropologiques de l'action culturelle, action culturelle et éducation populaire	4
CCE110	Culture et médiation 1	4
CCE115	Numérique et intelligence artificielle : théories, actualités et pratiques dans le champ culturel	6
CCE116	Participation et droits culturels	4
GDN116	Analyse et interprétation des controverses socio-techniques	4
Une UE à choisir parmi		
ANG320	Anglais professionnel	6
RUS200	Russe en parcours d'apprentissage personnalisé	6

Organisation de la formation

- ◆ La formation est assurée en présentiel, à distance et/ou hybride selon les UE/UA.
- ◆ Les inscriptions se font auprès du centre Cnam le plus proche de votre lieu de résidence. Les cours sont essentiellement le vendredi entre 18h et 21h et en journée le samedi. Quelques regroupements ponctuels ou exceptionnels peuvent être prévus en cours d'année. Les enseignements en option ont lieu en semaine.
- ◆ Les UE peuvent être validées individuellement, ce qui permet une formation par l'acquisition de crédits, au besoin sur plusieurs années. La plupart des enseignements sont enregistrés et disponibles sur la plateforme « Moodle ». Cette dernière comporte des ressources et outils accessibles aux élèves ayant finalisé leur inscription administrative.
- ◆ La formation s'inscrit dans la continuité de celle proposée par le certificat de compétences Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et des techniques (CC9400A). Elle permet un accès en 2^e année du magister Sciences et techniques dans la société : Médiation, innovation, culture (MG0700A).



Modalités d'évaluation

- ◆ Le stage ou l'expérience professionnelle (UATS01 ; d'une durée d'au moins 3 mois équivalent temps plein) doit consister en la réalisation d'un projet de type médiation culturelle au sein d'une organisation, une institution ou une entreprise. Il peut être choisi dans le cadre de l'activité professionnelle de l'élève. Le projet tuteuré (UATS02) est défini en concertation avec un enseignant de l'équipe pédagogique.
- ◆ Plusieurs séances de suivi individuel et collectif des travaux sont programmées tout au long de l'année. Ces 2 UA sont validées par un jury composé d'au moins deux enseignants et d'un professionnel le cas échéant.

Contact

Département Innovation

Hugo GERLING

hugo.gerling@lecnam.net

sciences-techniques-societe@lecnam.net

@lecnam.net

01 40 27 25 27

innovation.cnam.fr

2 rue Conté - Paris 75003