

Communication, documentation, culture et médiation

Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques

Licence professionnelle — LP15301A

Objectifs

- ◆ Répondre à la demande croissante d'une assistance opérationnelle pour la création et la conduite d'initiatives de diffusion, de communication, de médiation culturelle et d'animation du dialogue avec les publics sur les sciences, les nouvelles technologies et l'innovation ;
- ◆ Accompagner les besoins exprimés par les organismes traditionnels de la culture (musées, centres de culture scientifique, technique et industrielle, lieux de mémoire et du patrimoine, centres d'interprétation) ;
- ◆ Soutenir les initiatives issues du milieu scolaire, parascolaire et de la formation en général ;
- ◆ Collaborer avec les institutions de production de la connaissance et des savoirs (universités, organismes de recherche, laboratoires) ;
- ◆ Impliquer les acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), les collectivités locales et le monde de l'entreprise.

Compétences visées

Les auditeurs sauront investir leurs acquis techniques et créatifs dans la professionnalisation de la gestion de projets visant la conception, le design, la réalisation et l'animation de dispositifs de médiation des sciences et de l'innovation par la culture. Ils seront en capacité d'adapter leurs actions, d'agir dans un environnement professionnel en profonde mutation et en lien avec les enjeux démocratiques du partage des savoirs et du débat public. En collaboration avec leurs commanditaires et collaborateurs, les auditeurs seront à même de définir les contenus à diffuser ou à débattre, de maîtriser les outils de communication, de mobiliser les moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle des sciences et techniques dans leurs rapports à la société, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux enjeux démocratiques, incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent notamment le déploiement des technosciences.

en bref

Perspectives professionnelles

- ◆ Agent culturel, chargé d'étude, personnel de musée, de CCSTI
- ◆ Assistant de projet de médiation culturelle des savoirs et connaissances
- ◆ Assistant chef de projet culturel et patrimonial scientifique, technique et industriel
- ◆ Chargé de mission (culture scientifique et technique, valorisation de la mémoire industrielle, de l'innovation)
- ◆ Médiateur(trice) ou animateur scientifique et technique
- ◆ Chargé de communication d'établissement de recherche public ou privé
- ◆ Concepteur et animateur de dispositifs culturels
- ◆ Professionnel du design culturel dédié aux sciences, techniques et innovation

Prix voir les tarifs du Centre Cnam Paris

Public concerné

- ◆ Toute personne justifiant d'un niveau III homologué/bac +2 toute discipline ;
 - ◆ Accès par validation des acquis et expériences (VAP85).
- Avant toute inscription, il est indispensable de prendre contact avec l'un des référents suivants (transmettre CV et lettre de motivation)

Responsables

Michel Letté : michel.lette@lecnam.net
– 01 40 27 23 33 | Loïc Petitgirard :
loic.petitgirard@lecnam.net – 01 40 27 23 99

Programme

UE	intitulé cours	ECTS
Partie		
RTC210	Science, technique, innovation et société: fondements et méthodes d'analyse	8
RTC211	Étude socioculturelle des sciences et techniques en société: histoire et représentation	8
RTC212	Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et techniques	8
RTC221	Conception et pilotage de projet culturel « sciences et techniques »	8
UATS01	Stage professionnel	7
Une UE au choix		
GDN116	Analyse et interprétation des controverses sociotechniques	4
CCE108	Fondements anthropologiques de l'action culturelle	4
CCE110	Droits culturels humains: être sujet dans la cité	4
CCE115	Action culturelle et éducation populaire: nouvelles méthodologies	4
CCE116	La prise de parole par le théâtre	4
CCE105	Pratique écrites et orales de la communication professionnelle	4
Une UE au choix		
ANG320	Anglais professionnel	3
RUS200	Russe en parcours d'apprentissage personnalisé	3
TED001	Enjeux des transitions écologiques: comprendre et agir	3

Enseignements

Les cours portent sur :

- ◆ les relations science/technique/société : introduction et approfondissement ;
- ◆ les enjeux démocratiques du dialogue public et du partage des connaissances scientifiques et savoirs techniques ;
- ◆ les outils, moyens et pratiques pour la médiation/communication/ relations publiques ;
- ◆ les méthodes et techniques du design culturel.

Organisation de la formation

La formation est assurée à Paris en mode présentiel (PRES), à distance (FOAD) et/ou hybride (HYB) selon les UE/UA. Les inscriptions se font auprès de votre centre Cnam le plus proche de votre lieu de résidence. Les cours sont essentiellement programmés le vendredi entre 18h et 21h et en journée le samedi. Quelques regroupements ponctuels ou exceptionnels peuvent être prévus en cours d'année. Les enseignements en option ont lieu en semaine. Toutes les unités d'enseignement peuvent être validées individuellement, ce qui permet une formation par l'acquisition de crédits, au besoin sur plusieurs années. La plupart des enseignements sont enregistrés et disponibles à partir de la plateforme numérique « Moodle ». Cette dernière comporte de nombreuses ressources et outils accessibles aux auditeurs ayant finalisé leur inscription administrative. La licence professionnelle s'inscrit dans la continuité de la formation

proposée par le certificat de compétence Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et des techniques (CC94). Elle permet un accès direct en 2^e année du magister Médiation, innovation, cultures (MG07).

Stage et mémoire

Le stage ou l'expérience professionnelle (UATS01 ; d'une durée d'au moins 3 mois équivalent temps plein) doit consister en la réalisation d'un projet de type médiation culturelle au sein d'une organisation, une institution ou une entreprise. Il peut être choisi dans le cadre de l'activité professionnelle de l'auditeur. Le projet tuteuré (UATS02) est défini en concertation avec un enseignant de l'équipe pédagogique. Plusieurs séances de suivi individuel et collectif des travaux sont programmées tout au long de l'année. Une permanence d'accueil est assurée le lundi matin. Ces 2 UA sont validées par un jury composé d'au moins deux enseignants et d'un professionnel le cas échéant.

EPN 16

2 rue Conté, Paris 3^e

sciences-techniques-societe@
lecnam.net

01 40 27 25 27
innovation.cnam.fr



La certification qualité a été délivrée
au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
BILANS DE COMPETENCES
ACTIONS DE VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE