

Arts, lettres et langues, mention Direction de projet ou d'établissement culturel

Ingénierie de la culture et de la création

Master — MR15801A

Le master est ouvert uniquement en M2, en formation continue et en présentiel au Cnam Paris. La culture et la création représentent plus 600 000 emplois en France. Derrière ce chiffre se trouvent des lieux culturels, des œuvres, des artistes, des créateurs, mais aussi toutes celles et ceux qui les accompagnent dans l'administration et le management, la programmation et le commissariat, la production, la technique, la conservation, la médiation et la politique des publics, la communication et dont les missions consistent à faire en sorte que les projets se réalisent et touchent les publics.

Objectifs

- ◆ Former des professionnels de la culture en capacité de concevoir et diriger des projets et des lieux culturels et artistiques.
- ◆ Favoriser, notamment par l'initiation à la recherche et à la conduite de projet, une démarche réflexive sur la pratique professionnelle et l'écosystème professionnel de la culture, dans un contexte de profondes mutations du secteur.
- ◆ Sensibiliser aux impacts du et sur le secteur culturel et de la création des crises écologiques et des mutations numériques.
- ◆ Accompagner la transformation des lieux culturels à travers une réflexion sur les évolutions du travail, de la gouvernance, de l'action publique, des modèles économiques, des modes de production et des formes artistiques.
- ◆ Aborder les enjeux démocratiques majeurs posés par les droits culturels et la diversité, en tenant compte des mutations actuelles de la société.

en bref

Candidature Avant le 12 juin | réponse début juillet

Tarifs 2025-2026 Individuel : 1 300€
Tiers financeur : 4 600 €

Modalités d'évaluation Contrôle continu par unité d'enseignement | évaluation collective individualisée sur le projet | mémoire

Lieu Centre Cnam Paris (uniquement en présentiel)

Modalité Formation continue | cours du soir et le vendredi

Durée 1 ou 2 ans

Responsable de la formation Lucie Marinier – professeure du Cnam titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création

Points forts de la formation

- ◆ Enseignements assurés à parité entre enseignants-chercheurs spécialistes des questions culturelles et professionnels du secteur.
- ◆ Cas pratiques et visites.
- ◆ Projet culturel collectif poursuivi sur l'année en lien avec un partenaire culturel.
- ◆ Initiation à la recherche.
- ◆ Cours en soirée et le vendredi, compatibles avec une activité professionnelle.
- ◆ Possibilité de faire le master sur deux ans.
- ◆ Éligible au compte personnel de formation et aux financements de la formation professionnelle.
- ◆ Possibilité d'une convention de stage (non obligatoire).

Publics visés

- ◆ Professionnels et futurs professionnels de la culture, de la création et du patrimoine.
- ◆ Artistes et créateurs (designers, architectes, etc.).
- ◆ Urbanistes, professionnels de la RSO, de l'ESS, chargés de développement territorial, de projets touristiques ou de politiques publiques souhaitant disposer de compétences spécifiques dans le champ de la culture et de la création.
- ◆ Titulaires d'un M1 ou équivalent.

Programme du M2

UE	intitulé cours	ECTS
Cours du soir — mardi et jeudi		
CCE114	Culture et espace public, nouveaux lieux culturels	6
CCE115	Numérique et intelligence artificielle : théories, actualité et pratiques dans le champ culturel	6
CCE240	Transitions écologiques et sociétales du secteur culturel	6
CCE241	Diversité des publics et de la création, actualité des arts et de la culture	6
En journée — vendredi		
CCE242	Institutions, droit et gestion de la culture	6
CCE243	Méthodologie du mémoire et initiation à la recherche dans les champs de la culture et de la création	4
CCE124	Construire un projet artistique, projet collectif en situation professionnelle	10
UAIP13	Mémoire	10
ANG330	Anglais professionnel	6

le cnam



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
BILANS DE COMPÉTENCES
ACTIONS DE VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE

Département Innovation Ingénierie culture et création

Contact

Laurent Bichaud
ingenierie-culture@lecnam.net
2 rue Conté, Paris 75003

Informations et
candidatures
innovation.cnam.fr